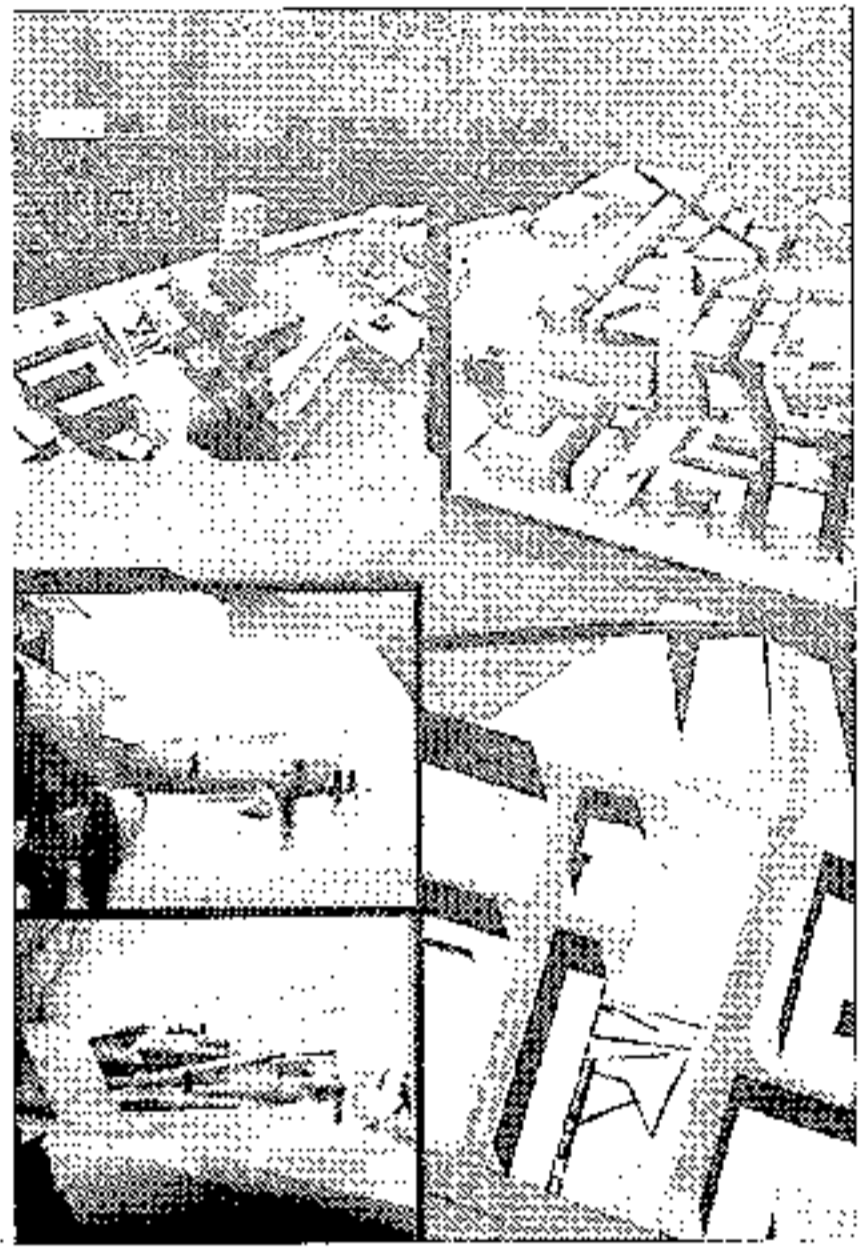


فريق إيطالي فاز بمسابقة "دار الثقافة والفنون - المركز اللبناني العماني" سلام: حلم قديم يُعنى بمجالات عدة يتجسد في وسط العاصمة



المشروع الإيطالي الفأزر.
(ميشال صايغ)

ومديرها العام".
وتطرق الى آلية عمل اللجنة التي ترئسها سهى اوسكان وضمت المقرر ماجدة مصطفى، وموميو كيجيما من اليابان، واوبوي انوازور من الولايات المتحدة الاميركية، وسعيد البراشدي من سلطنة عمان، وازيسكون شنشيا مورينو من اسبانيا، والنقيب السابق عاصم سلام، واندرو كافن ممثلاً "سوليدير"، والان بلانزو وموزار شاهين، وفريديريك الحسيني الذي مثل وزير الثقافة.

كما اثنى الوزير على عمل اعضاء اللجنة الفنية واللجنة المشرفة على المشروع في الوزارة والتنظيم المدني بشخص رئيسه فادي النمار، و"مؤسسة غايا للتراث" بشخص رئيسها جورج زوين ومعاونيه جاد ثابت ومروان زوين.

واشار الى ان التصاميم المقدمة ستعرض في "الفوروم" لمدة اسبوعين، يليهما احتفال تكريمي للفائزين وتوزيع الجوائز وهي كالاتي: الجائزة الاولى بقيمة 75 الف دولار، والثانية 40 الفاً، والثالثة 25 الفاً.

في بيروت، شاركت فيها تصاميم من 63 بلداً في العالم".

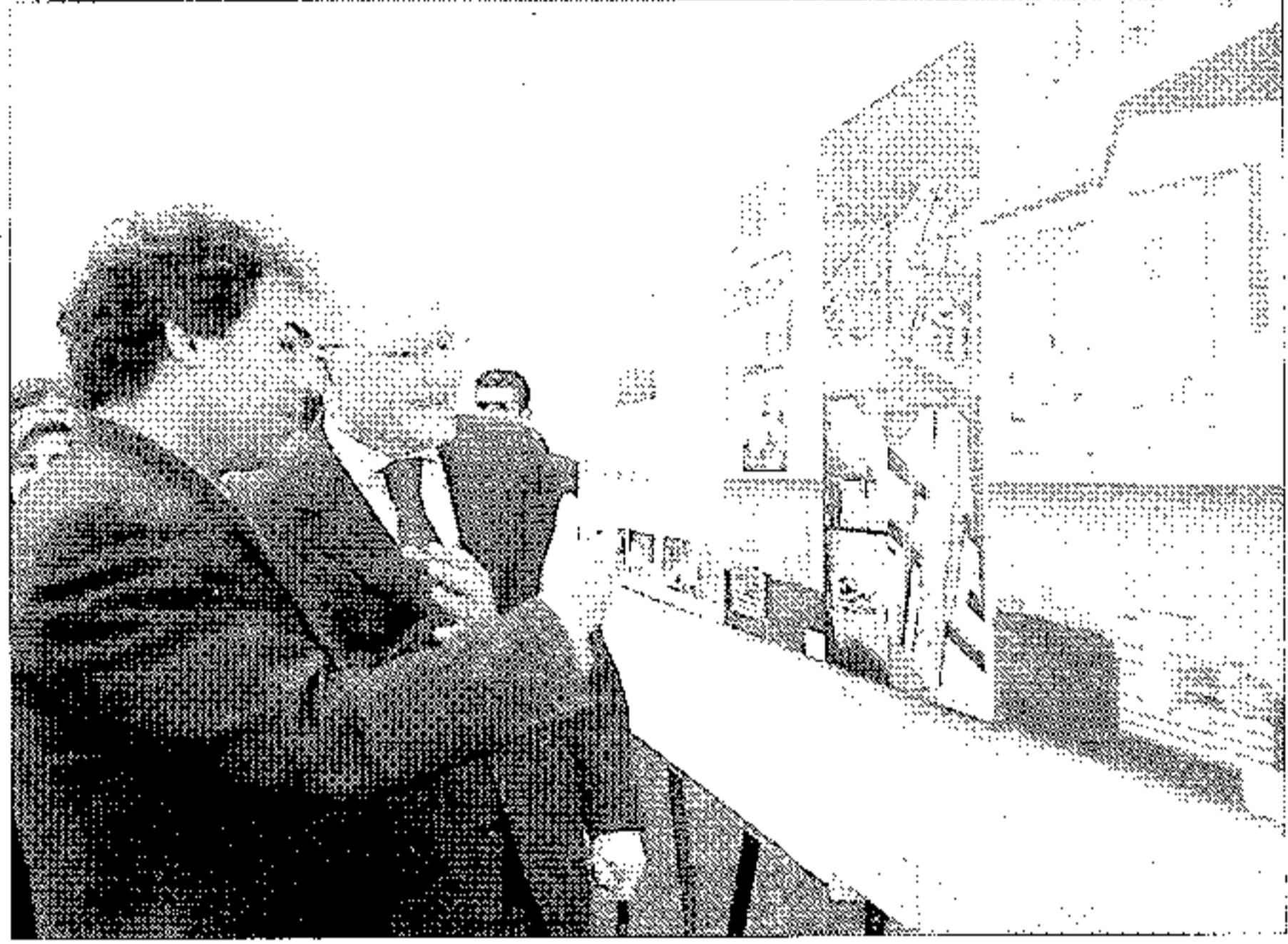
ولفت الى ان لجنة فنية من نقابة المهندسين دققت في المشاريع الـ 400 المقدمة "للتأكد من مطابقتها للمواصفات. كما تولت لجنة دولية مؤلفة من عدد من المعماريين الكبار في بداية الاسبوع الماضي اختيار المشروع الفأزر بالمسابقة".

واعلن سلام الفائزين في المسابقة وهم:

- المرتبة الاولى: الفريق الايطالي الذي يرئسه البرتوكتالانو، ويضم: جوليا لوركوستا، وباربرا جنلو، ودانيال بيلودا، وسيلستين سانا، ومارنجيلا مورجيا ايمانويل فورسولينو واللبنانية ثريا افرام. -
المرتبة الثانية: الفريق الهولندي برئاسة بياتريس رامو لوبز دي انجولو.

- المرتبة الثالثة: مؤسسة "بروجكت ماغنوم" الروسية ويدير المشروع فيها يوري غريغويار. ونال "تنويه الشرف" ثمانية مشاركين هم: مكتب "دوريل غنطمة تان" الفرنسي وتمثله اللبنانية ايننا غطمة، واليوناني سيردون كاكافاس، ومكتب "بوليمور ليتمد" اللندني، ومكتب "فورمات 12" الالمانى، و"أتوليه 4/3/2" الفرنسي، ومكتب "بيرند اوبماير" الهولندي، ومكتب "انش" الاسباني، ومكتب "كابوت" البرتغالي.

وشكر سلام المساهمين في المشروع "واذكر اولاً السلطان قابوس بن سعيد والسفير محمد بن خليل الجزمي ممثلاً بالسكترتير الاول في السفارة سعيد البراشدي، والاتحاد الدولي للمهندسين لاشرافه على تنظيم المسابقة. كما اخص بالشكر نقابة المهندسين والنقيب العلايلي والمشراف على الشق التقني سامي الجمل، الى شركة "سوليدير"



الوزير سلام يطلع على احد المشاريع.

والمساحات التجارية، والاستقبال، والممرات افقية وعمودية ومواقف السيارات وتسليم الحاجات وخلافه". و اشار الى انه تم تصور المساحات ووجه الاستعمال بحيث يحظى الزائر بفرصة الاستماع الى حفلة موسيقية معاصرة او حضور عرض للازياء او مشاهدة فيلم في احدى قاعات العرض او القراءة في مركز التوثيق او العمل على اجهزة الكمبيوتر او احتساء فنان قهوة في الكافيتيريا او زيارة معارض الرسم والنحت وحضور احدى ورش العمل.

واضاف: "تجسد هذا الحلم بمساع من رئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة مع السلطان قابوس بن سعيد الذي رحب وقدم هبة لوزارة الثقافة لدعم تنفيذ المشروع بقيمة عشرين مليون دولار. وبعد توقيع اتفاق الهبة بين السلطنة ولبنان ممثلاً بسلفي الوزير طارق متري، كلفت شركة غايا للتراث القيام بالدراسات المطلوبة للمركز والتحضير لمسابقة هندسية دولية اطلقت بالتعاون مع الاتحاد الدولي للمهندسين ونقابة المهندسين

اعلن وزير الثقافة تمام سلام في مؤتمر صحفي عقده أمس في "فوروم دو بيروت"، اسما الفائزين بالمراتب الثلاث الاولى في مسابقة التصاميم الهندسية المشاركة لاختيار تصميم "دار الثقافة والفنون - المركز اللبناني العماني" وسط بيروت، في حضور المديرين العاميين للثقافة والآثار عمر حبلب وفريديريك الحسيني، ونقيب المهندسين في بيروت بلال العلايلي، والمدير العام لشركة "سوليدير" منير الدويدي ورئيس لجنة التحكيم للمشاريع سهى اوسكان وممثل السفارة العمانية سعيد البراشدي واءاء اللجنة التحكيمية.

واستهل سلام كلامه مرحباً وقال: "فكرة دار الثقافة في وسط بيروت حلم قديم يعنى بمجالات عديدة ويحتاج الى انواع مختلفة من المساحات والوظائف، قاعات للاستعراضات والمؤتمرات والسينما، واماكن لاقامة المعارض، وقاعات العمل والتدريب، ومركز التوثيق والمكتبة السينمائية الوطنية، والادارة والاماكن الفنية واماكن متنوعة كالكافيتيريا